

A teatro con la scuola

Stagione scolastica 2023/24

a cura di

IL MECENATE



22 NOVEMBRE

Che viaggi Mister G!

fascia età 6-10 anni

13 DICEMBRE

Lo schiaccianoci

fascia d'età 4-10 anni

31 GENNAIO

Tuo per sempre, C.

medie/superiori

14 FEBBRAIO

La ballata del burattino

fascia d'età 4-10 anni

20 MARZO

Tutti tranne me

fascia d'età 6-11 anni

17 APRILE

Il brutto anatroccolo

fascia d'età 3-6 anni



22 NOVEMBRE

Che viaggi Mister G!

fascia età 6-10 anni
ultimo anno materna / scuola primaria

di Michela Costa
con Michela Costa, Enrico Ravano
produzione ABC musica teatro

“CHE VIAGGI MISTER G!” è un adattamento teatrale delle più note avventure di Gulliver dal romanzo “ I viaggi di Gulliver” di J. S.

Gulliver è alle prese con la stesura del manoscritto in cui deve raccontare tutti i suoi viaggi, ma la sua memoria dopo tanti anni non è così fresca, chiede quindi aiuto alla sua governante Josephine per riviverli attraverso un vero e proprio gioco di ruoli. Ecco allora che guanti, scopa e lenzuola diventano, trasformandosi, i personaggi della storia.

La musica ha un ruolo fondamentale: non è solo colonna sonora, ma viene utilizzata per creare atmosfere, rendere idiomi sconosciuti e rappresentare personaggi veri e propri.

Lo spettacolo prevede momenti di forte interazione con i bambini che vengono da subito coinvolti, dai due personaggi nella narrazione.



13 DICEMBRE

Lo schiaccianoci

**fascia età 4-10 anni
materna / scuola primaria**

**regia: Michela Costa e Massimiliano Zanellati
scene: Luca Tombolato
con: Michela Costa, Enrico Ravano
e con le musiche de *Lo schiaccianoci***

Dalla fiaba musicale di Tchaikovsky uno spettacolo interattivo animato dalle note dalle più famose musiche orchestrali. Due attori e un magico albero di Natale che domina la scena, uno schiaccianoci di legno destinato a trasformarsi in un principe, ombrelli coloratissimi che serviranno per volare, diverranno addobbi natalizi, si trasformeranno in spade e altro ancora. Lo spettacolo alterna momenti di narrazione, di movimento su musica, di azione e partecipazione attiva del pubblico in cui tutti i personaggi della storia saranno animati e resi vivi dai due attori protagonisti. Un emozionante avventura tra soldatini di stagno e topi guerrieri nel clima di sogno che precede il Natale.



31 GENNAIO

Tuo per sempre, C.

medie/superiori

Regia: Sara Fiandaca

con: Simone Bochicchio, Sara Fiandaca, Sofia Quintavalli, Serena Pagani.

Scenografie e costumi: Sara Fiandaca

Musiche originali composte da: Serena Pagani

La celebre opera di Rostand, in questa interpretazione, esce dallo spazio e dal tempo e rimane sola con i suoi interrogativi. Sopravvivono pochi personaggi, i più umani. Il tentativo è quello di riscoprire le vere tematiche del testo, senza bisogno di dare loro interpretazioni moderne o rivoluzionarie ma più semplicemente mettendole a nudo.

L'amore, la paura di non essere accettati, il rancore abilmente mascherato da spavalderia... sono temi senza tempo. Tutta la storia altro non è che un racconto di Cyrano che, passati diversi anni dalla battaglia in cui Cristiano è morto, trova il coraggio di raccontare a Rossana la verità con una lettera.

La trama, seppur ridotta, rimane pressoché intatta, mentre l'ultimo atto scompare per lasciar spazio ad un finale aperto, che non pone l'accento sulla morte del protagonista e sul dolore di Rossana, ma piuttosto dà peso al vero tema: il coraggio di Cyrano di accettarsi e confessare il suo amore senza più paura.





14 FEBBRAIO

La ballata del burattino

**fascia età 4-10 anni
ultimo anno materna / scuola primaria**

**ispirato a *Le avventure di Pinocchio* di Collodi
con Federica Cerizza, Michela Costa, Martina Testa
regia: Michela Costa**

La storia di Collodi rivisitata in chiave musicale con un Grillo Parlante/Musicante tutto affidato alle note di un pianoforte, persone e personaggi identificati con una musica e l'incoraggiamento al Burattino/ bambino a trovare la propria musica. Trovare la propria musica significa scegliere chi si è, decidere di percorrere la strada giusta anziché distrarsi sempre e finire lontano da scuola, da casa e da se stessi. Pinocchio racconta di tutti i bambini, e soprattutto racconta ai bambini (ma forse un po' anche ai grandi) che si può scegliere dove andare e decidere di scoprire quali sono davvero le note che suona la nostra vita.

20 MARZO

Tutti tranne me

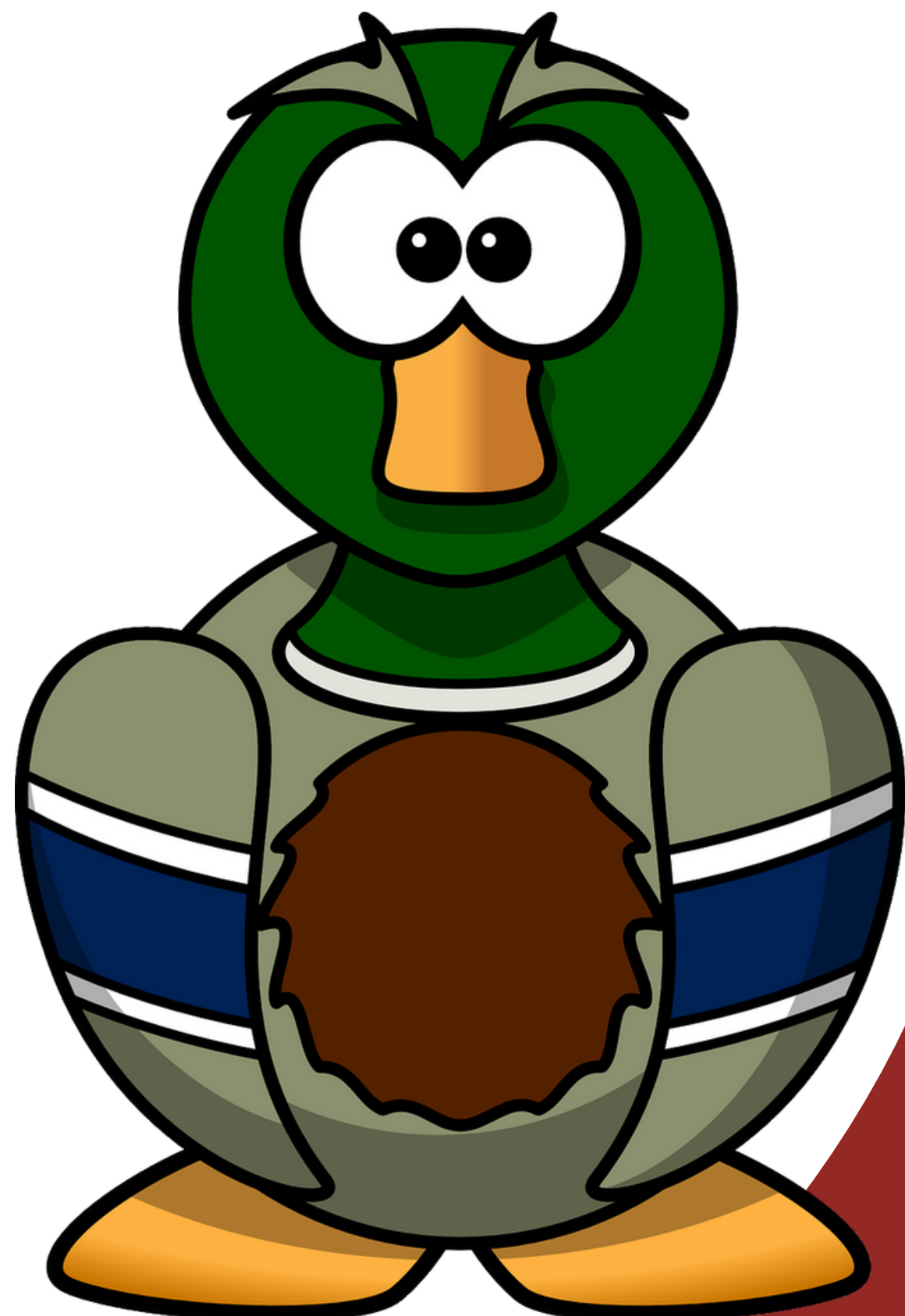
fascia età 6-11 anni
scuola primaria

di Marika Pensa
con Michela Costa, Marika Pensa
regia: Michela Costa
produzione ABC musica teatro

“TUTTI TRANNE ME!” è uno spettacolo la cui storia si ispira alla musiche dell’opera IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di Camille Saint-Saens.

Il personaggio principale, la giovane Lea, che non vuole diventare regina, ricorda qualsiasi bambino che non vuole crescere e ha paura di non essere all’altezza di nuove responsabilità; è un personaggio in cui possono identificarsi. Nella sua ricerca la giovane leonessa incontrerà diverse categorie di “adulti” e nel confronto con loro troverà le sue risposte. Non è facile essere una leonessa e avere incarichi così importanti, e nello scontro con Leopardo che la prende in giro e un po’ la bullizza troverà la sua forza. Molti sono i momenti di forte interazione con i bambini che vengono da subito coinvolti.





17 APRILE

Il brutto anatroccolo

fascia età 3-6 anni
materna

ispirato alla fiaba de *Il piccolo anatroccolo*
Ideazione di Marika Pensa
con Michela Costa, Marika Pensa

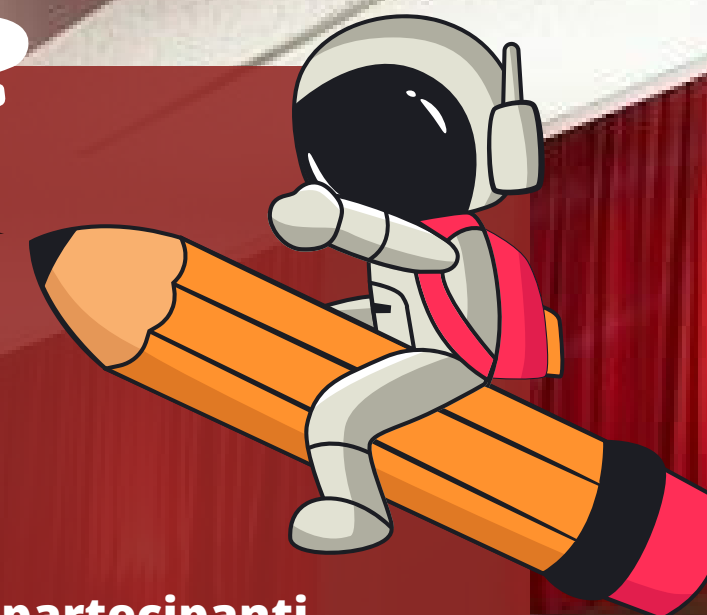
"Perché proprio a me?" si chiede il piccolo anatroccolo costretto a lasciare lo stagno.

La verità è che una risposta non c'è o che una risposta sola non basterebbe. Forse è più semplice pensare che a volte, la vita, va così. Non abbiamo alcuna fretta o intenzione di crescere ma... in qualche modo siamo chiamati a farlo.

Il nostro "piccolo" anatroccolo, guidato dalla forte espressività della musica, attraverso paesaggi esteriori ed interiori, compirà un viaggio alla scoperta di se stesso. Gli incontri, le difficoltà, i primi abbandoni, la meraviglia della natura e la pace della solitudine lo porteranno a scoprire la bellezza in cui sceglie di riconoscersi....per poi infine spiccare il volo.

Un percorso senza parole che vuole restituire senso e dignità a quell'anatroccolo che vive ancora dentro ognuno di noi.

Come funziona?



Dove?

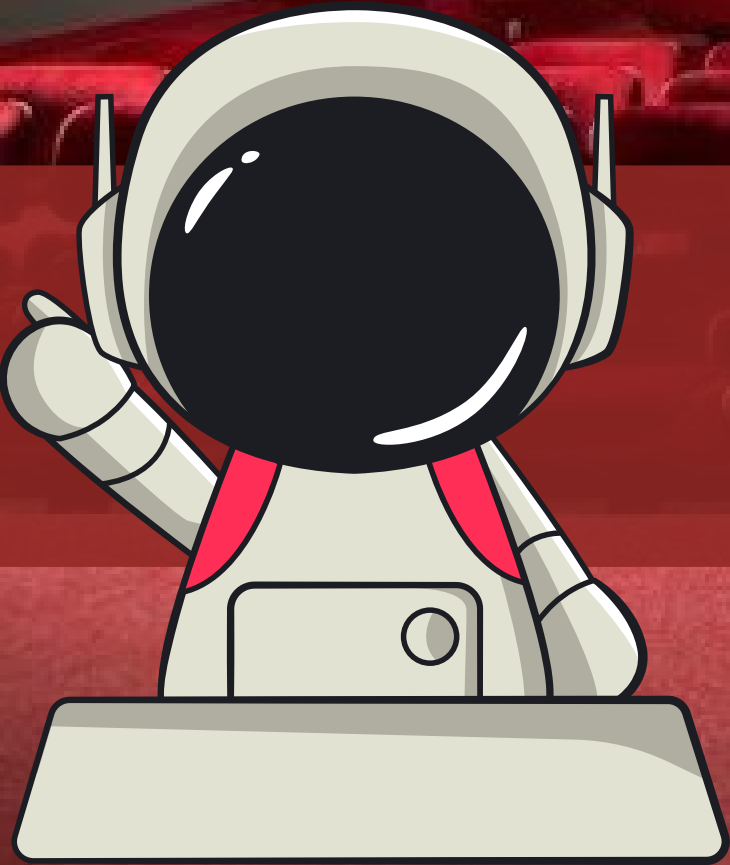
Gli spettacoli si terranno al Teatro Delfino, in P.za Piero Carnelli - Milano, in orario da definire con le scuole partecipanti. Il teatro dispone di n. 304 posti a sedere. I bambini potranno così scoprire anche lo spazio teatrale come luogo della comunità e momento di aggregazione.

Quanto costa?

li spettacoli teatrali della rassegna non avrebbero alcun costo per la scuola stessa, in quanto il progetto si autofinanzerebbe con l'incasso: l'attività avrà un costo minimo per ogni bambino/ragazzo, da definire in base al numero di partecipanti. Sono previste agevolazioni per la partecipazione a più appuntamenti. Nel caso in cui, invece, fosse la scuola a voler finanziare l'uscita e il progetto, l'evento sarà a titolo gratuito per gli allievi partecipanti.

CONTATTI

Tel. 0287281266 - Mob. 333 5730340 | mail. info@teatrodeflino.it - w. www.teatrodeflino.it



**Grazie per
l'attenzione!**

